Подписано цифровой подписью:
Репина Светлана Николаевна
DN: cn=Репина Светлана Николаевна, o=КОГПОАУ ВТПТ, ou=директор, email=kirs@profi24.kirov.ru, c=RU
Дата: 2026.10.19 17:44:04 +03'00'

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский торгово-промышленный техникум»

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Утверждаю
Директор КОГПОАУ ВТПТ
С.Н. Репина
Приказ № 1-40 от «31» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Медиакуб»

(второй год обучения «В кадре»)

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

г. Кирс

2026

Содержание

Паспорт программы ... 3

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы ... 5

1.1. Пояснительная записка ... 5

Направленность программы ... 5

Актуальность программы ... 5

Отличительные особенности программы ... 5

Адресат программы ... 6

Объём программы ... 6

Формы обучения и виды занятий по программе ... 6

Срок освоения программы ... 7

Режим занятий ... 7

1.2. Цель и задачи программы ... 8

1.3. Содержание программы ... 9

Учебный план ... 9

Содержание учебного плана ... 10

1.4. Планируемые результаты освоения программы ... 14

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий ... 15

Календарный учебный график ... 15

Условия реализации программы ... 15

Этапы и формы аттестации ... 16

Оценочные материалы ... 17

Методические материалы ... 17

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы ... 17

Воспитательный модуль ... 18

Список литературы ... 20

Приложение №1 21

Приложение №2 22

Приложение № 3 25

Паспорт программы.

Название программы: В кадре.

Образовательная направленность: техническая.

Цель программы: формирование у учащихся знаний и навыков по основам видеомонтажа.

Задачи программы:

- образовательные

- познакомить учащихся с интерфейсом программ, используемых при монтаже и обработке фото-видеоматериала;
- научить учащихся навыкам презентаций собственных проектов;
- научить учащихся основным принципам работы с цифровой камерой и специальными программами по созданию видео;

- воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся познавательного интереса и мотивации к художественным и техническим видам творчества;
- воспитывать у учащихся ответственность, трудолюбие, целеустремленность и организованность, взаимопомощь.

- развивающие:

- развивать у учащихся творческие способности и художественный вкус;
- развивать у учащихся коммуникативные способности.

Возраст учащихся: 10 — 12 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Ответственный за реализацию программы: Ушакова Евгения Сергеевна, педагог организатор центра цифрового образования детей «IT — куб.Кирс».

Нормативно — правовое обеспечение программы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). — URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 140174/

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/

6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh- standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=48583

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (ред. 21.12.2020). — URL: https://fgos.ru

9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) (ред. 11.12.2020). — URL: https://fgos.ru

10. Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-4). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374695/

11. Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-5). — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374572/

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В кадре» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кировской области, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

В содержании программы уделено особое внимание воспитывающему компоненту, направленному на формирование у учащихся социокультурных, духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций российского общества и государства.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В кадре» осуществляется на русском языке - государственный язык РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы видеомонтажа» имеет ***техническую*** направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что дает возможность учащимся научиться работать в современных программных продуктах, развить конструктивное созидательное мышление, сформировать коммуникативные качества посредством творческого общения в коллективе, способствует возможному выбору будущей профессии.

Реализация программы позволяет разнообразить организационные формы работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся, обеспечивает рост их творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы их взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа дополнительного образования «В кадре» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, применять компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества. Создание видеоролика предполагает использование преимущественно групповой формы работы с учетом индивидуальности и потенциала каждого ребенка, знакомство с профессиями людей: сценарист, видеомонтажер, оператор.

В процессе работы у учащихся формируются важнейшие социальные и коммуникативные компетенции: умение работать в команде, умение формулировать свои мысли и выражать их вслух, а также умение внимательно слушать других и ценить их мнение.

На практических занятиях учащиеся осваивают программы видеомонтажа OpenShot, CapCut, Supa видеоредактор с помощью которых они создают свой проект (видеоролик). Тему проекта учащиеся выбирают самостоятельно по согласованию с педагогом. Полученные знания и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, учащиеся смогут применять на других дисциплинах.

В процессе озвучивания отснятого видеоролика развиваются актерские способности ребенка, а также умение чувствовать характер музыки и темпоритм.

По завершении проекта, работы учащихся могут быть представлены на различных областных, всероссийских и международных фестивалях.

Педагогическая целесообразность ДООП «В кадре» обусловлена требованиями современного общества, где навыки создания фотографии, презентации, видеоролика становятся неотъемлемой частью профессиональных требований для людей любой специальности во многих сферах деятельности.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения разным видам деятельности в рамках одного направления. Знакомство с основами видеосъемки, видеомонтажа, сценарного дела расширяет для ребенка возможности самореализации и дальнейшей профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с фотокамерой, смартфоном и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности учащихся в процессе работы над созданием видеоролика.

Программу отличает практическая направленность и творческий подход. Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В кадре» разработана для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет с учетом возрастных психофизических индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в группах с 6 до 12 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная. Занятия могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Реализация программы возможна по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.

При реализации программы «В кадре» используются следующие виды обучения:

- групповая работа,
- самостоятельная работа,
- индивидуальные занятия,
- практические занятия с компьютером,
- творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего видеоролика,

- подготовка и презентация проектов,
- творческая мастерская,
- творческий отчет,
- игра.

Учащимся предоставляется право выбора темы видео работ, материалов, технологий выполнения в рамках изученного содержания. Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через художественное творчество и экранное искусство.

Программа реализуется с использованием технологий активного обучения, проектной технологии, информационных технологий. На этапе изучения нового материала используются словесные методы обучения. Применение на занятиях наглядных методов обучения направлено на развитие абстрактное мышление учащихся.

Практические методы обучения используются на этапе закрепления изученного материала и охватывают широкий диапазон различных видов деятельности учащихся. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения и анализа итогов практической работы. Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут. Во время занятий предусмотрены динамические паузы, физминутки.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся знаний и навыков по основам видеомонтажа.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с интерфейсом программ, используемых при монтаже и обработке фото-видеоматериала;
- научить навыкам презентаций собственных проектов;
- научить учащихся основным принципам работы с цифровой камерой и специальными программами по созданию видео.

Воспитательные:

- способствовать формированию познавательного интереса и мотивации учащихся к художественным и техническим видам творчества;
- воспитывать ответственность, трудолюбие, целеустремленность и организованность, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать у учащихся творческие способности и художественный вкус;
- развивать у учащихся коммуникативные способности.

1.3.Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Введение в программу. Инструктаж по ТБ.**	**1**	**1**	**-**
2.	**Знакомство с программой онлайн - редактора Supa**	**6**	**1**	**5**
2.1	Интерфейс программы.	1	1	0
2.2	Создание статичных открыток	1	0	1
2.3	Создание анимационных открыток	1	0	1
2.4	Участие в конкурсе электронных открыток «Настроение для мамы»	1	0	1
2.5	Участие в конкурсе электронных открыток «Настроение для мамы»	1	0	1
2.6.	Участие в конкурсе электронных открыток «Настроение для мамы»	1	0	1
3.	**Знакомство с программой видеомонтажа OpenShot**	**13**	**3**	**10**
3.1	Интерфейс программы	1	1	0
3.2	Написание сценария для видеоролика	1	0	1
3.3	Съёмка кадров для видеоролика	1	0	1
3.4	Съёмка кадров для видеоролика	1	0	1
3.5	Загрузка кадров в программу видеомонтажа	1	0	1
3.6	Возможности программы.	1	1	0
3.7	Возможности программы.	1	0	1

3.8	Возможности программы	1	0	1
3.9	Открытие созданных файлов, раскадровка имеющихся файлов-кадров.	1	1	0
4.10	Подборка звукового и музыкального сопровождения	1	0	1
4.11	Переходы и видеоэффекты	1	0	1
4.12	Наложение титров	1	0	1
4.13	Монтаж и видео в программе	1	0	1
4.	**Знакомство с Хромакеем**	**11**	**1**	**10**
4.1	Функция и возможности хромакея	1	1	0
4.2	Написание сценария видеоролика с применением хромакея	1	0	1
4.3	Съёмка видеокадров на фоне зелёного хромакея	1	0	1
4.4	Съёмка видеокадров на фоне зелёного хромакея	1	0	1
4.5	Съёмка видеокадров на фоне зелёного хромакея	1	0	1
4.6	Загрузка видеокадров в программу видеомонтажа OpenShot	1	0	1
4.7	Подборка фона для хромакея	1	0	1
4.8	Монтаж видео в программе OpenShot	1	0	1
4.9	Монтаж видео в программе OpenShot	1	0	1
4.10	Монтаж видео в программе OpenShot	1	0	1
4.11	Презентация видеоработ	1	0	1
5.	**Знакомство с сервисами искусственного интеллекта**	**5**	**1**	**4**

5.1	Понятие искусственного интеллекта, его функционал	1	1	0
5.2	Инструменты искусственного интеллекта для создания изображения	1	0	1
5.3	Инструменты искусственного интеллекта для создания видео	1	0	1
5.4	Создание видеоработы с изображениями и видеоизображениями, созданных при помощи искусственного интеллекта	1	0	1
5.5	Презентация видеоработ, созданных при помощи искусственного интеллекта	1	0	1
	Всего	**36**	**7**	**29**

Содержание учебного плана

Тема №1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. (1 час)

Теория. Знакомство с кабинетом медиакуба, с правилами поведения в кабинете во время занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с планом работы медиакуба по программе «В кадре»

Формы контроля. Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос. Рефлексия настроения.

Тема №2 Знакомство с программой онлайн - редактора Supa (6 часов)

Теория. Знакомство с интерфейсом программы, её возможностями

Практическая работа. Создание статичных и анимационных открыток.

Формы контроля. Участие в конкурсе электронных открыток «Для маминого настроения»

Тема №3 Знакомство с программой видеомонтажа OpenShot (13 часов)

Теория. Знакомство с интерфейсом и возможностями программы. Выбор темы для видеоматериала, написание сценария.

Практическая работа. Съемка, монтаж, озвучка видеоролика.

Формы контроля. Демонстрация групповых работ. Вопрос — ответ. Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема №4 Знакомство с Хромакеем (11 часов)

Теория. Знакомство с возможностями программы Хромакей. Написание сценария для видеоматериала.

Практическая работа. Съёмка кадров, монтаж, озвучка.

Формы контроля. Демонстрация индивидуальных работ. Рефлексия: «Я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось….Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …»

Тема №5 Знакомство с сервисами искусственного интеллекта (5 часов)

Теория. Знакомство с понятием искусственный интеллект, его плюсы и минусы.

Практическая работа. Знакомство на практике с инструментами искусственного интеллекта для создания изображения и видео. Создание работ.

Формы контроля. Презентация видеоработ, созданных при помощи искусственного интеллекта. Рефлексия.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Предметные:

1 правила безопасности труда;

2 обучающиеся должны знать программы видеомонтажа;

3 профессиональные анимационные термины (раскадровка, озвучка, титры, монтаж, хронометраж, подложка и т.д.).

4 знать этапы монтажа видео;

Метапредметные:

5 обучающиеся должны уметь выразить свои мысли через написание сценария для видеоматериало;

6 обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;

7 самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностное развитие:

8 обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

9 обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Формы контроля:

-самостоятельные работы

-творческие задания;

-анкетирование;

-презентации творческих проектов;

-участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, аналитическая справка, аналитический материал, материал анкетирования и тестирования, портфолио, дипломы об участии в конкурсах и олимпиадах, фото, отзыв родителей.

Результативность деятельности по программе, также определяется результатами участия в конкурсах, конференциях, олимпиадах и соревнованиях. Дети, обучающиеся по программе, становятся победителями районных, региональных, всероссийских конкурсов и конференций.

Оценочные материалы

Программа предполагает оценку не только творческого, но и личностного характера.

На каждом занятии ведется наблюдение за выполнением упражнений, индивидуальная работа с обучающимися.

Кроме всего проверяется теоретическая подготовка обучающихся (тестирование, опрос). В конце каждого полугодия проводится контрольное занятие, где проверяется уровень знаний и умений обучающихся, развитие творческих способностей и личный рост.